العدد ٧٦١

صاحب الجريدة
عبد الله القلقيلي

عنوان المخابرات
جريدة الصراط المستقيم
ص. ب ٢٨٥ يافا
[illegible] سنة ١٣٥٣

الصراط المستقيم

جريدة سياسية [illegible] والخميس موقتاً

السنة العاشرة

الاشتراكات في سائر الاقطار ١٢٥ قرشا
في فلسطين ١٠٠ قرش

الاعلانات تفاوض في شأنها الادارة

[illegible] المركز وتحرير الجريدة في سوق الدير
يافا رقم البريد : ٢٨٥

الموافق ٥ تموز سنة ١٩٣٤

هل يعقب البلديات المجلس الاسلامي

هذا ما يظنه كثير من الناس لانهم يرون البلديات مقابلة للمجلس الاسلامي فاذا فعلت الحكومة شيئا في البلديات فلا بد ان تفعل مثله في المجلس والا عدت متحيزة اي ان الناس اذا رأوا الحكومة تزعج رجال البلديات بالانتخاب ثم تدع رجال المجلس آمنين مستريحين فانهم لا يشكون انها موالية رجال المجلس تحابيهم وانها جانحة على رجال البلديات تحيف عليهم فان المجلس حزب يقابله البلديات

على ان المجلس اولى بالانتخاب من البلديات لان دستور المجلس يحتم انتخاب هيئة كل اربع سنوات ولا تجعل للحكومة يدا عليه ولا سبيلا اليه

ان المسلمين لشد تأذيا من اهمال المجلس وترك زمامه الى الحكومة تعين رجاله تعيينا من اهمال البلديات لان المجلس يسيطر على اهم شؤونهم الدينية والدنيوية

ولا نرى للحكومة من غرض في التغاضي عن انتخاب المجلس سوى انها تريد ان تبقى واضعة يدها على المجلس بتعيينها رجاله وبقاء زمامهم في يدها ووقوفهم عند هواها

لقد رأت الحكومة انه يمكن ان يكون في المجلس اذا ما بقي حرا وعماد وسند للقضية الوطنية فعدت من التوفيق ان يقع المجلس في قبضة يدها

وهي تترك هذا المجلس الذي عينته تعيينا فكانت مسؤولة عنه يصنع في شؤون المسلمين مايريد ويتصرف تصرف الملاك في العبيد مادام هذا المجلس لا يعدو هواها في السياسة ولا يخرج على رغبتها باخذ[illegible] القضية الوطنية

ان المسلمين ينكرون على الحكومة تعطيل دستور مجلسهم والتغاضي عن الدعوة الى انتخابه ليختاروا رجالا صالحين يحسنون القيام على محاكمهم وشؤونهم الدينية ويجارون العصر الحاضر في اصلاح المحاكم الشرعية

وانهم لا ينظرون بعين الارتياح الى ترك رجاله حيلهم على غاربهم يقضي احدهم السنين غائبا عنه مهملا شؤون وظيفته التي يتقاضى عليه مرتبا مشتغلا بغيرها ما لم يعين له وهم يدركون ان الحكومة انما عطلت هذا الدستور لمآربها واغراضها

ولقد اصبح اكثرهم لا يخفى عليه ان رجال المجلس قد باعوا استقلاله من الحكومة بثمن بخس وهو بقاؤهم على الكراسي يقبضون المرتبات وبئس ما باعوا به استقلال المجلس لو كانوا يعلمون ما في ذلك من جناية على المسلمين

ان المجلس الاسلامي لم ينتخب منذ كان الا مرة واحدة الى اربع سنوات [illegible] صار فيما بعد الى اليوم معينا تعيينا كلما [illegible] عضو انتخبت مكانه عضوا فعينته على [illegible] ان البلديات انتخبت مرارا وهي ان البلديات في نظر المسلمين اقل شأنا من المجلس الاسلامي الاعلى

فنحن نطلب الى الحكومة ان [illegible] قانون المجلس من لحده وان تنشره [illegible] قانون سريعا تقبل عليه نقد الناقدين [illegible] تبرمه وتدعو الى انتخابه بكامل [illegible] ونحن بذلك انما نطلب حقا ضمنه الدستور

ان الحكومة بوقفها انتخاب المجلس الاسلامي هذه المدة قد خالفت دستور فلسطين القاضي بان يكون للمسلمين مجلس ينتخبونه منهم يدير شؤونهم الدينية وفي وسع المسلمين ان يقولوا ان الحكومة قد سلبتهم حق ادارتهم لشؤونهم الدينية وصارت هي المسيطرة على ذلك لانها بتعيينها اعضاء المجلس قد وضعت يدها عليه

اننا ننبه الحكومة الى ان القاعدة التي قام عليها امر تأسيس المجلس هو ان يكون المعين لائمتهم ووعاظهم وقضاتهم صاحب الامر المسلم طبقا للشريعة الاسلامية وذلك انما يكون باحد امرين اما ان يكون سلطان مسلم يستمد سلطانه من الاسلام واما منتخب من المسلمين [illegible] لم يكن في فلسطين سلطان مسلم فقد [illegible] المسلمون الى الطريقة الثانية واجابتهم الحكومة المنتدبة اليها

فصاحب الامر المسلم الذي يعين القضاة والائمة والوعاظ ليس هو سلطانا يستمد سلطانه من الاسلام ولا منتخبا بل معينا ولذلك فقد اصبح تصرفه بالتعيين والعزل وما شابه ذلك منافيا للقاعدة التي اسس عليها المجلس الاسلامي وذلك مخالف الدستور

•••

صور [illegible]

هل عرفته

وجاءني ابو روحي الحماش وقال رأيتكم تكتب في جريدة الصراط المستقيم ملغزا عن رجل فاذا صدق ظني فهو الرجل الذي تعهد بتعليم ابني الغناء في مصر على نفقته فاتصل بالمغنين والملحنين هناك حتى [illegible] هذه الصناعة ولقد طالبناه بعهوده ووعوده فلم يجب الى شيء من ذلك فان كان هو الرجل الملغز به فاني الطالب بالجائزة

هذا ما قاله ابو روحي ولم يأت بشيء غير ذلك كما انه لم يذكر اسم الملغز عنه وقالت فهو لا يستحق الجائزة لان هذا الوصف غير معين للملغز عنه اذ قد يجوز ان يكون الوعد من كثير في مصر من مصريين جاءوا فلسطين ومن فلسطينيين كمثل الاستاذ محمد [illegible] المعروف بمساعيه الطيبة للفلسطينيين فهل هو هو الملغز به عنه يا هل ترى

ذلك مالا اثنه لانا لم نعرف عنه انه تبرع [illegible] الوفد بطيارة ولا انه تبرع [illegible] في غزة معلقا على شرط لا يكون ومع ذلك فاني اترك لجريدة الصراط الحكم في ذلك غزة مقهور من نشر الاعلانات

« الصراط » ان ابا روحي لم يعرف الملغز عنه اي ان الوصف الذي اتى به لا يعينه ولذلك فهو لا يستحق الجائزة هذا وقد رأينا اديبا في جريدة الدفاع يشير بانه يعرفه فنحن ننقل ذلك ليرى (المقهور) ان كانت اشارته صادقة ومعرفته للملغز عنه صحيحة ام لا وهذا ما قاله الاديب:

باحلاوة !

قالت ولية الله « الصراط المستقيم »

« رأينا انه على كثرة الاوصاف التي ذكرناها « للمحسن الكبير » وعلى طول المدة التي ضربناها لحزره ومعرفته لم يتقدم احد الى جريدة الصراط المستقيم بمعرفته فيظفر بالجائزة فرأينا ان نزيد في هذه الاوصاف :

انه قد طلب من بلدية غزة تخصيص سرير في مستشفاها باسمه لمداواة الفقراء وتعهد بان يدفع نفقة هذا السرير ما دام حيا وقد قامت البلدية بتنفيذ ذلك فكتبت اسمه فوق السرير ولم يدفع الا سنة واحدة فنزعت البلدية اسمه

وتبرع بنفقة صفوف في مدرسة الاوقاف في غزة على شرط قبله المجلس الاسلامي الاعلى ثم لم يقم بشيء من ذلك

فهاتان صفتان تزيدان الرجل المسؤول عنه في اللغز ايضاحا فامل احدا يتقدم الى جريدة الصراط بمعرفته ليظفر بالجائزة

وانا الواضع اسمي تحتمي فيه ادناه اتقدم باولية الله « فاسمعي » وعي او لا تعي . .

« زي بعضه » ! بعد ان تقرر سفر وفد المؤتمر الاسلامي الى الحجاز ، ونشر هذا القرار في الصحف ، وقالت هذه الصحف « الامينة » ان سفره سيكون في اليوم الفلاني ، والساعة كذا « وخلاص » انتهى كل استعداد لهذا السفر لا بل وبعد ان سافر الوفد . . وبعد ان وصل الى السويس واطمأن لهذا الوصول بال « المحسن الكبير » والمحسن المشكير زي حالاتي » !

بعد هذا كله اعلن « المحسن الكبير » في الصحف انه مستعد للتبرع بطيارة يستأجرها لحسابه الخاص ليسافر عليها الوفد الى حيث يشاء ونشرت الصحف كلها على الاطلاق خبر هذا التبرع من (اجمعص محسن) في الدنيا وعسكن في الاخرى . « واحنامش عارفين » !

ارجع الآن الى « الصراط » فان فيها جائزة ثمينة . . دجاجة على الاقل !

فانا اتقدم بحل اللغز الذي خصصت لحله الجائزة ، سمينة كانت او هزيلة والحل هو :

ارجو من استاذي القلقيلي ان يعدل عن « حلاوة » الاستفادات

و « ابدلك » عن المبلغ المرقوم . . في بطن الشاعر

زيارة الاستاذ دياب

وآثارها في الحركة الوطنية

[illegible] لقد كتب [illegible] فيها الثقال [illegible] الكاتب الكبير الاستاذ توفيق بك دياب [illegible] صاحب [illegible] و ادارة الرميلة (الجهاد) الغراء ، ليستعلم من ادارة الزميلة (الدفاع) الغراء عن نتيجة محاكمة اخوانها الاحرار الوطنيين الذين تنظر دعواهم اليوم في المحكمة المركزية في القدس بتهمة الاشتراك في مظاهرات غير مشروعة . . وغير مرضي عنها لدى السلطة الحاكمة في هذه البلاد التي بليت بالاستعمار ، فحاقت بها الويلات والمصائب في هذه الايام السود ، من جميع الارجاء والنواحي !..

ولا بدع ان تجد الاستاذ دياب مهتما بهذه الناحية ، هذا الاهتمام ، ومعنيا بها هذه العناية وقد حوكم من قبل ، ونال شرف السجن بل في سبيل الوطن ، وفي سبيل الامة وفي سبيل التثبت بالمبدأ القويم الذي يدين به الشعب المصري الكريم والشعوب العربية الاخرى الحانقة على الظلم ، البرمة بالاستعمار المتحفزة لرفع النير ، وتحطيم القيود !!

وقد احتفت فلسطين بالاستاذ دياب احتفاء منقطع النظير ، واقامت له الحفلات الشائقة والمهرجانات العظيمة فكان الاستاذ عند حسن ظن ابناء فلسطين به وكان مثال الوطنية الحقة والايمان الصادق ، والعقيدة الراسخة والادب الجم ، والجرأة النادرة والخلق المتين فعلق ابناء فلسطين به علوقا عظيما ، وودوا لو يظل بينهم زمنا طويلا ، ينثر عليهم من درره الغالية ، ونصائحه المحببة ، بل لقد اسفوا على فراقه ، فما كاد يتحرك قطار اللد ، وتشيعه الجماهير حتى احس الجميع بان هناك فراغا هائلا يحتاج لمن يشغله ، وبان فلسطين في امس الحاجة الى مثل هذا الرجل العظيم ذي النفس العظيمة والقلب الكبير !

ولعل اعظم دافع لحب ابناء فلسطين للاستاذ دياب وتعلقهم به واسفهم على فراقه هو ان ضيفنا الكريم لم يقدم الى فلسطين الا وهو يحمل في حقائبه ثلاثة عناصر فعالة هي الشخصية والمبدأ والفكرة ا!

اما شخصية الاستاذ [illegible] ، فلسنا الآن في معرض التحدث [illegible] في غنية عن هذا وقد رأينا جماهير البلاد وفودها تتدافع نحوها بالمناكب وتنجذب اليها انجذابا . . حسبنا ان نقول انها شخصية ملء السمع والبصر تسكن اليها النفس ويطمئن لها الفؤاد !

واما المبدأ فهو مبدأ الوفد المصري المبدأ الحر ، المبدأ المخلص ، مبدأ الروح الثائرة والنفس المتمردة ، والصدر المشتعل والقلب المهتاج ! وقد قاسى الاستاذ دياب في سبيل هذا المبدأ ، وفي سبيل الذود عنه تحت ظل زعيم مصر العظيم المغفور له سعد زغلول باشا وخليفته زعيم مصر الاوحد ، الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ، كل عنت وارهاق فلم تلن قناته ، ولم تهن عزيمته ، بل ظل ماضيا في الدفاع عن المبدأ القويم ، لانه ذلك النهج السوي الموصل الى شاطىء السلامة وانوف خصوم الحق في الرغام !

واما الفكرة ، يا سيدي فهي فكرة (الالم !) التي تشترك فيها جميع الشعوب العربية والشرقية المستضعفة ، فاهل فلسطين حينما كانوا ينظرون الضيف الكريم ويشاهدونه امامهم كانوا ينظرون شخصا يمثل امة تقاسي من صنوف العنت والارهاق ما يقاسون ويمثلون رجلا يعبر عن آلام امة تلاقي من سخرية السلطة وخيانة ذوي النفوس المريضة الادنياء ، ما يلاقون !

ولذلك فقد نستطيع ان نقول ان تلك الحفاوة البالغة والاستقبالات الرائعة ، والمهرجانات العظيمة ، لم تكن كبيرها تمر تكرة على اساس المجاملات والتكاليف ومجاراة العادات والتقاليد ، بل كانت ترتكز على العاطفة القوية والشعور الفياض والاحساس العميق ! .

وقد ادرك الاستاذ دياب وهو ذو القريحة

سمو الامير عبدالله

ماذا يقول المستر اوليفر عنه ؟

في حديث للمربي الانكليزي الكبير المستر اوليفر عن سمو الامير عبدالله ، ومسألة سفره الى لندن ، ان الغاية الوحيدة التي سافر لاجلها سموه الى لندن هي معرفته بعض ولاة الامور والبحث في مسائل خاصة بامارته في شرق الاردن . وان الدوائر العالية في عاصمة الانكليز لا تميل بحال من الاحوال الى احداث تغيير او تبديل في فلسطين . اما المشكلة القائمة بين العرب واليهود فلا تزال حيث كانت من عهد بعيد والسبب في ذلك يرجع الى ان الوطنيين لم تتفق كلمتهم حتى الآن على من يمثلهم تمثيلا قوميا . وان كل فريق من الفريقين متشبث برأيه لا يتنازل عنه . ولذلك وجد وزير المستعمرات ان كل محاولة للتوفيق فاشلة في هذه الايام فرأى ان يترك الحل للايام لعل في انقضائها ما يقرب مسافة الخلاف ويزيل شيئا من سوء التفاهم القائم بين العرب واليهود

والمفهوم ان فريقا من عظماء الانكليز قد يزورون شرق الاردن بدعوة من الامير عبدالله في العام القادم

سمو الامير طلال

يسعى للتوفيق بين الاحزاب

جاء في الزميلة « الاردن » الغراء ان حضرة صاحب السمو الامير طلال ولي العهد القائم الآن بادارة البلاد بالنيابة عن سمو والده في خلال وجوده في لندن ، قد دفعه اخلاصه وغيرته على مصلحة الشرق العربي الى دعوة المشتغلين بالمسائل الحزبية اليه وابلاغهم ارادته السنية بضرورة ايقاف المهاترات الحزبية السياسية التي تحتدم في الآونة الحاضرة بين رجال الاحزاب فصدعوا للامر ، ونفذوا ارادة سموه السنية .

اعفاء الموظفين الاجانب

من ضريبة السيارات في سورية

اصدر المفوض السامي الفرنسوي لسورية قرارا استثنى فيه الموظفين الفرنسويين الذين يقتنون سيارات في سورية من دفع ضريبتها ورسومها وكان قد اعفى الضباط من هذه الضريبة قبلا

* * *

الوقادة ، والذكر الثاقب ، والنظرة النافذة . ذلك بالبداهة فماذا داخله وهو يحمل العاملين بين جوانحه الفتى ما يحمله كل حر ابي من الشعور العالي والاعجاب العظيم

ونحن نرجو ان تتكرر امثال هذه الزيارات الفذة ليتاح لنا الاجتماع بالرجال العاملين المخلصين والتحدث اليهم في جميع المسائل التي من شأنها ان توحد القوى وتوطد العلائق وتمتن الصلات

ونأمل ان تمكن الظروف حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري الأمين من زيارة هذه البلاد التي تتمنى التملي برؤيته من اقصاها الى اقصاها وتعد اليوم الذي يتشرف فيه بزورها يوما من اسعد الايام يخلف لنا من بعده ذكرى من اروع الذكريات..

يافا مطلق عبدالخالق

القائم باعمال المفوضية العراقية

يقدم اوراق اعتماده في الحجاز

في صباح يوم الخميس قدم سعادة كامل بك الكيلاني الى الوزير الخارجية الحجازية بالنيابة الكتاب الذي اعتمدته الحكومة العراقية بموجبه قائما باعمال مفوضيتها في جدة وقدم ايضا براءة تعيينه قنصلا عاما من اجل اعتمادها واجازتها كالمعتاد من قبل صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن السعود المعظم .

بعثة علمية

لمعاينة الجزر العربية في الحجاز

طلبت الحكومة المصرية من حكومة جلالة الملك عبدالعزيز بن السعود ترخيصا خاصا لبعثة العلمية التي تقوم كلية العلوم التابعية الجامعة المصرية بارسالها على الباخرة (مباحث) للقيام بابحاث علمية جيولوجية ومائية لكي تتمكن من معاينة بعض الجزر العربية مثل طيران وصنافير ويومة وبعض الشواطئ بقرب المويلح فوافقت حكومة جلالته على تقديم التسهيلات اللازمة للبعثة واصدرت اوامرها الى امراء الجهات المختصين بمساعدتها في ذلك

مكتب جديد للبوليس

في تل ابيب

افتتح في تل ابيب مكتب رئيسي جديد للبوليس للاشراف على كافة نقط البوليس في منطقة تل ابيب ، ويعمل في هذا المكتب من الضباط المستر جوفر والمستر ستافورد احد شهود المحكمة في قضية مظاهرات الوطنيين الاخيرة

العراق يستعد للطوارئ

تعزم الحكومة العراقية على ابلاغ الجيش العراقي الى ٣٠٠ الف مقاتل وارصاد مليون ونصف مليون جنيه تؤخذ من مخصصات المشروعات العمرانية ، وتنفق على شراء مدافع وطيارات وغيرها من الاسلحة وانشاء حصون ومعاقل على الحدود وخطوط الدفاع

حدود ايران والعراق

شيدت الحكومة العراقية مخافر عسكرية وشرطة عديدة على الحدود في ما يلي مقاطعة السليمانية . وتصرح الاوساط الرسمية ان الغرض من هذه المخافر توثيق عرى التعاون بين العراق وايران لصيانة الامن على الحدود ومطاردة العصابات وتضييق الخناق عليها

سلاح ايران

وصلت الى ايران بعثة تشيكوسلوفاكية برئاسة البارون الدكتور باولي لمفاوضة وزارة الحربية في تقديم ما يحتاج اليه الجيش الايراني من السلاح على ان تبتاع بأثمانها بضائع وحاصلات ايرانية

المنبوذون يسلمون

جاء من الهند ان نحو ثلاثة آلاف من الهندوس المنبوذين في الولايات الوسطى قرروا اعتناق الديانة الاسلامية تخلصا من ارهاق ابناء جلدتهم لهم

ماركوني

يزور فلسطين

جاء في جريدة هارتس ان المركيز ماركوني المخترع الايطالي الشهير سيزور فلسطين قريبا على ظهر يخته الخاص وان الجريدة تلاقة خاصة باقامة المحطة اللاسلكية للاذاعة في القدس

تمثال ابي الهول

في لبنان

جاء من بيروت انهم عثروا في قلعة لبنان على تمثال بشكل ابي الهول علوه ثمانية امتار وعثروا على تمثال رجل يمتطي حمارا

نقل رفات هرتسل

الى فلسطين

تمت الاستعدادات لنقل رفات تيودور هرتسل مؤسس الصهيونية من مدفنه في فينا الى فلسطين وسيدفن في ثرى القدس عملا بوصيته

تهاني وجهاء البلاد

لسعادة عاصم بك السعيد

نهنئكم بفوزكم الذي اثبت ثقة الاهالي بكم

طبريا — زكي الحديف

ما اسعد حظ اليافيين بشخصكم الكريم

الرملة — العاص سالم المملوك

نهنئكم بالفوز الباهر

طولكرم — فريد عبدالله — طاهر حنون

نهنئكم بالفوز العظيم المدينة بوضع ثقتها برجالها العاملين

القدس — محمد رعاوى محمود الشعبي

تقدم اخلص التهاني القلبية بفوزكم الباهر

زام الله — خليل وجورج صلاح

الحكم في قضية الاحرار

ان الدقير اليه تعالى صاحب هذه الجريدة لم يحضر من محاكمات الوطنيين المتهمين في قضية مظاهرات يافا غير الجلسة الاخيرة في آخر فصل منها

وقد رأى ان يحضر في آخر فصل من هذه القضية لعل الله ان يلهف بركة تحرمو تكساره بالمتهمين لان اصحاب الصحف اليومية ومراسليها الذين كانوا يحضرون الجلسات ليس في احد منهم بركة كالعجز والانكسار بل ما فيهم الا كل على جبار لا يصطلي له بنار

ولا انكر انه كان في الفصل الاخير الذي حضرته غير بركة تحزيهو انكساري دفاع الاستاذ عبد اللطيف صلاح الذي اتى به مرتجلا واقام فيه الف دليل ودليل على ان المتهمين انما كانوا متفرجين وانهم غير مسؤولين عن (سفهاء) كسروا الاخشاب وهاجموا البوليس مثلا

وكان الاستاذ عبد اللطيف وهو يدافع محتدا منشدا عالي الصوت مما فتح اعين القضاة وآذانهم وقلوبهم لكلامه

صاح الحاجب «محكمة» ونهض القضاة للمذاكرة فرجفت قلوب واصفرت وجوه وكان صاحب هذه الجريدة جالسا بين المتهمين فخاف ان تناطه يد المحكمة فانتقل الى مجلس الصحافة وتضرع الى زملائه مندوبي الصحف الكبرى ان يشفعوه لديهم موقتا حتى ينتهي الحكم

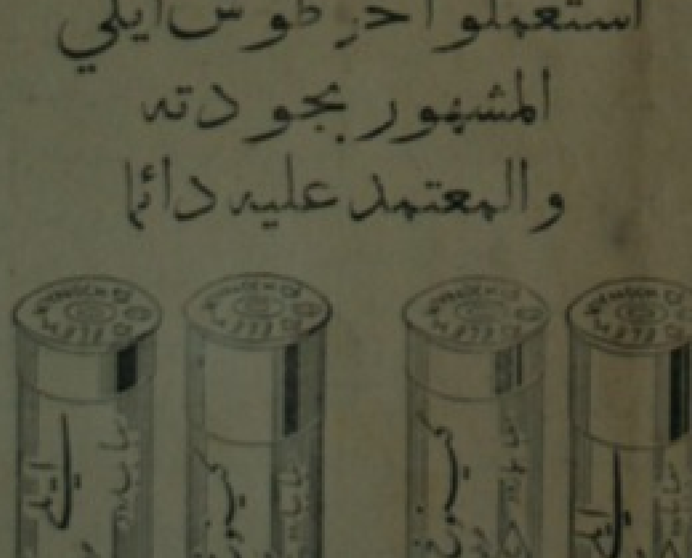
وكنت قبل ذلك في جوار الاستاذ المظفر فقلت له يا مولانا اني كنت تحتضي على يدك فالك من السجن فرك أتى رغبها وفي جرار الكعمار ايضا

ولو قبل الاستاذ لدعوت ان يحكم بسجن طويل حتى اتمتع بزيارته وبصداراته بالوكالة ثم ادعيها غيبا بعد بطول التصرف ومرور الزمن كما يصنع كثير من الصحافيين اليوم

وعادت المحكمة بعد غيابة طويل كثرت فيه الهواجس والوساوس فقالت ملخصه

ان الامور بعد المظاهرات عادت الى مجراها وانها لا تريد ان تكدر الجو وتحب ان يشتغل الناس بشؤونهم الاقتصادية ولذلك فانها تريد ان تحكم بربط المتهمين بالكفالة وان لم يقبلوا فليس الا السجن فطلب المحامون اعطاءه مهلة للتشاور فاجلت المحكمة الجلسة الى الغد

وذهب المتهمون وبعض المحامين والمتظاهرين الى مكتب الاستاذ ايكاريوس وهناك صار التشاور والمذاكرة في هل يقبل المتهمون اعطاء الكفالة او يرضون بالسجن فكان اول من تكلم السيد دروزة فقال ان في قبول الكفالة قتلا للحركة الوطنية وانضم الى ذلك السيد جمال والاستاذ عوني عبد الهادي ومن الشبان السيد صالح وجهدنا ان نعرف رأي الاستاذ المظفر فلم نستطع لما انقلب فكانوا يتصعون الله



I. C. I.

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية لميتد

استعملوا خرطوش ايلي

المشهور بجودته

والمعتمد عليه دائما

تجدونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا لوازم الصيد

بارود لا دخان له بارود اسود ، وكبسول ، لتنظيف البواريد زيوت وجميعها من مصنوعات ايلي

المكتب الرئيسي حيفا . عمارة الصناعات الكيماوية الامبراطورية

تلفون ١٧ ، و ١٨ و ٤١٩ — صندوق البريد — ١٩٣

الفـــــروع

حيفا — تلفون ٤١٧ صندوق البريد ٤١٢ | القدس ، تلفون ٧٦٠ صندوق البريد ٧٥٣

يافـــا — تلفون ٥٨١ صندوق البريد ١٠٢ | عمان تلفون ١٣١ صندوق البريد ١٠٤

العنوان التلغرافي لجميع المكاتب (امبكيكس)

رسالة نابلس

عفيف بك طوقان ومنصبه الجديد

لقد كان لنقل عفيف بك طوقان من الناصرة الى القدس لمنصبه الجديد فيها (مهندس لواء القدس) وقع حسن في نابلس وذلك لما يعرف عنه من النزاهة والمقدرة العليا في الهندسة والاشغال الكيلية ويواني اذكر ان احد الوجهاء بالناصرة حدثني اثناء زيارتي لجنابه بان الناصريين آسفون جدا لنقل جناب عفيف بك المذكور لخدماته العمرانية ومعاملته الناس معاملة تمتاز عن المهندسين الآخرين

هذا ونحن نهنيء الادارة العليا بجنابه العالي راجين الله ان يحفظه ويناصره لخدمة المجتمع العام.

هل يسمع الخطباء والامة

اثناء خطاب الاستاذ الكبير محمد توفيق بك دياب بنابلس وجنين قال نحن لا نريد خطابات ولا حفلات بل نريد عملا يذكر بالجد وكذلك قد امتاز خطابه عن خطبائنا بذكر الله عز وجل فهل يسمع خطباؤنا والامة فيسيرون بعد ذلك بالعمل بالعزيمات فالارادة والايمان الديني هما العلاج الوحيد للحياة والحرية!

رئيس البلدية والمندوب؟

أتصل بي ان المندوب السامي أثناء حفلته الاخيرة في حيفا لاحظ جناب رئيس بلدية نابلس النزيه السيد سليمان بك طوقان غير مسرور حسب عادته فسأله عرف الغاية فخامته ان السبب بذلك لعدم أنشاء مدرسة الصناعة في نابلس فعندئذ قال فخامته للرئيس هل ترى من واجب المندوب أنشاء المدرسة الصناعية في بلد كنابلس غير صناعية وعلى كل سوف أفكر بمشروع حيوي آخر أكراما لسعادتكم خاص لبلدكم العربي. فبارك الله في رئيسنا المحبوب الذي يريد بأخلاص خدمة بلده بكل قوة لديه وادامه الله ونصره لما فيه الخير لبلده هذا ونحن نسجل لسعادته حرصه هذا بقلبنا ونروي هذا الخبر ليطلع عليه الرأي العام هنا وهناك ليرى الاخلاص الذي مثل بالرئيس العمراني ونشكر عواطف فخامته آملين سرعة النظر بذلك

جمعية الرفق بالحيوان

مقررات لجنة يافا

١: معالجة الحيوانات مجانا في المستشفى يوميا ساعة واحدة واتلاف الحيوانات الميؤس من شفائها مجانا بلا تعذيب

٢: انتخاب جميل افندي السراج عضوا في اللجنة نظراً لخدماته القيمة باعمال الترجمة

لان يرفق قلوب الاساتذة عوني وجمال ودروزة فيقبلوا بالكفالة وينجيهم من كرب السجن وآذنى الاستاذ سليمان ابو غزالة المحامي المعروف بانه عائد بسيارته الخاصة الى يافا وخشيت ان انقطع فلم اركب مع الاستاذ سليمان افندي سيارته فانسحبت وتركت المحامي تبذل لاقناع المعاندين بقبول الكفالة

وجاءت الاخبار صباحا بانهم قبلوا فانا اوافق على ذلك وارى انه الصواب وكانت الكفالة مائة جنيه الى مدة ثلاث سنين والحمد لله رب العالمين

اثر قصائد

تقدير قصيدة التهنئة

ورد على الاستاذ مطلق عبد الخالق المحرر بهذه الجريدة كتاب من صديقه الشاب الاديب احمد الحاج خليل ... الطالب في الجامعة الامريكية في بيروت ونجل الوجيه المعروف الحاج خليل افندي طه في حيفا وقد جاء فيه النبذة التالية:

اني اتتبع مقالاتك المذة وقصائدك الرائعة التي تزخر بها صحف كثيرة وخاصة جريدة الصراط المستقيم الغراء ولقد اعجبتني قصيدتك في تهنئة الاستاذ فهمي بك الحسيني بمناسبة فوزه في الانتخابات البلدية الاخيرة لانه رجل وطني مخلص يستحق كل مدح وثناء لاخلاصه وكرم اخلاقه وعلو مزاياه

برقيات التعازي

في المرحوم سليمان الخليل

نذكر هنا اسماء السادة دمع حفظ الالقاب، الذين ارسلوا برقيات تعازي الى السيد سعيد الخليل في فقد المرحوم والده

الحاج يوسف عاشور، فريد عازر وحمزه الدجاني، يوسف فرنسيس، ادمون روك، الطاف عودة، محمد حماد، هاشم السبع، مصطفى الطاهر، عيسى السفري المحامي سليمان ابو غزالة، عمر المصري، عيسى (يافا)

يوسف عيده، اميل الغوري (القدس)

محمد علي الفصين، عاطف نور الله (حيفا)

فرع مؤتمر الشباب اللد

فائق عارف صفورية الناصرة

الدكتور ابو غنيمه عمان

احمد المكي عكا

رشاد السقا بئر السبع

يوسف سعد الصايغ عن بيروت

عبد السلام برقاوي وعبد الغني سنان جنين

احسان النمر نابلس

سيد ابو شرخ المجدل

شكر على التعازي

اشكر من صميم فؤادي جميع الاخوان والاصدقاء الذين تفضلوا بتعزيتي بوفاة المرحوم والدي «سليمان الخليل» سواء كان ذلك بحضورهم شخصيا او بارسالهم برقيات وكتب التعازي او باشتراكهم في تشييع الجثمان الى مقره الاخير

كما اشكر الصحافة الحرة التي تفضلت واغدقت علينا بما نعده حسن ظن منها بنا راجيا من الله تعالى ان لا يفجع انا بعزيز عليه سعيد الخليل

محطة الاذاعة

اللاسلكية لحكومة فلسطين

جاءنا من الحكومة البلاغ الرسمي التالي:

ان المندوب السامي بعد البحث الدقيق في تصميمات جهازات الاذاعة اصدر تعليماته الى مدير البريد والبرق العام لوضع تصميم محطة اذاعة لاسلكية بالقرب من القدس بحيث يمكن استخدامها لكافة انحاء فلسطين. وقد منح تعهد اقامة المحطة المذكورة الى شركة ماركوني للتلغرافات اللاسلكية.

وسيكون المرسل من احدث طراز وباستطاعته ان يولد في اسلاك المرسل الهوائية قدرة «قوة كهربائية» تعادل ٢٠ كيلو واط وستنصب هذه الاسلاك الهوائية على اعمدة معزولة ارتفاعها مئة متر وسيكون المرسل شبيها بالمرسل الذي نصب مؤخرا في القاهرة ولكن بالنظر الى انه سينصب بعد فهو من احدث ما اخرج للآن لذلك يصبح بالامكان ادخال تحسينات عديدة في محطة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية وسيكون تردد محطة الاذاعة ٦٦٨ الف دورة مما يجعل طول الموجة ٤٤٩٠١ من الامتار وقد طلب جهاز مستقل خاص لاستقبال برامج الاذاعة الاجنبية واذاعتها بعد تقويتها بواسطة مجدد التيار

واتخذت تدابير خصوصية لوضع تصميم الاسلاك الهوائية تكفل توزيع الاذاعات لجميع انحاء فلسطين بصورة عادلة ما امكن وسيعهد في امر انتخاب البرامج التي ستذاع في اللغات الرسمية الثلاث الى هيئة خاصة

التشويش في استقبال الاذاعات اللاسلكية

تدل الاختبارات على وقوع تشويش في استقبال الاذاعات في فلسطين كما هي الحالة في البلاد الاخرى وذلك لوجود آلات كهربائية في تلك المناطق كالات الرافعة والطلمبات وآلات التنظيف واشارات المرور الكهربائية الى غير ما هنالك. وقد سبق لدائرة البريد والبرق ان خصصت احد اقسامها للنظر في الشكايات المتعلقة بمثل هذا التشويش. وتعددت هذه الشكايات الى ان بلغت المئتين في السنة. وسيزداد عدد هذه الشكايات على اثر ذيوع استعمال آلات الراديو ولذا حولت الدائرة المذكورة فروعها النظر في هذه الشكايات

فاعتبارا من اليوم الاول من تموز سنة ١٩٣٤ يطلب الى اصحاب محطات استقبال الاذاعات اللاسلكية التي صدرت رخص بشأنها والذين يلاحظون اي تشويش محلي في استقبال الاذاعات ان يراجعوا في ذلك اي مركز من مراكز البريد الرئيسية لتزويدهم باوراق طلبات تملأ وترسل من قبلهم الى مهندس المنطقة بدائرة البرق والبريد في اي من مدينة يافا وحيفا والقدس ايها كانت اقرب.

فتقوم الدائرة باتخاذ التدابير الضرورية لازالة هذا التشويش

حزب وطني جديد

عزم المحامي الاستاذ حسني عنبتاوي على تشكيل حزب وطني جديد من الوطنيين العاملين، لعمل المصلحة العامة وخدمة البلاد باتباع الوسائل الفعالة والطرق المفيدة.

ونحن نحيي في الاستاذ العنبتاوي هذه الروح العالية، والهمة القعساء، ونرجو لهذا الحزب الوطني الجديد.. كل توفيق ونجاح

لست الملوم...

الى النادي الرياضي

لام بعضهم فضيلة الاستاذ حسان فلسطين لماذا لم يحضر حفلة النادي الرياضي الاسلامي للاستاذ دياب وارسل قصيدة الترحيب الى النادي الارثوذكسي فقال لست الملوم لان النادي الاسلامي لم يدعني فانا معذور؟

وهكذا شأن هذا النادي في حفلاته هذه وسائر حفلاته لا يدعو اليها الا كل من يظن انه يحيي من دعوته مالا او جاها او يصادف من نفوس بعض شبابه هوى

حول محاكمة الوطنيين

برقية الى المندوب السامي

بمناسبة القرار الذي اتخذ يوم الاثنين المنصرم في المحكمة المركزية بصفتها محكمة استئناف في قضية الوطنيين، ارسل المحامي الاستاذ حسني عنبتاوي الى فخامة المندوب السامي في صباح يوم الثلاثاء الماضي البرقية التالية:

فخامة المندوب السامي — القدس

فلتتأكدوا ان الامة العربية لا تصبر على ضيم ولن ترضى من الحكومة غالبا هي تحط من كرامتها فالاجدر بها ان تعدل خطتها وتراعي الظروف الحالية اذا كانت تود السلام في البلاد حسني العنبتاوي المحامي

* * *

جزاء سنمار

تبرع بعض وجوه المعارضين لنادي الرياضي بمبلغ كبير كثيل راغب النشاشيبي وعاصم السعيد وغيرهما فكانت مكافأته دعاية للمجلس الاسلامي وهذا كما جازى بعض شبانه اصحاب الفضل عليه

محل للترجمة

قام الاستاذ مطلق عبد الخالق المحرر في هذه الجريدة باعداد محل للترجمة واعطاء دروس ليلية في اللغتين العربية والانكليزية.

وهو مستعد لترجمة الطلبات والاشغال التجارية والفنية وما الى ذلك من اللغة العربية الى اللغة الانكليزية والعكس من الانكليزية بالدقة والاتقان فمن شاء فليخابر في ادارة الصراط المستقيم في سوق الدير صندوق البريد ٢٨٥

شركة بصات في عكا

تألفت في عكا شركة بصات من السيد عبد الرحمن عمار والسيد احمد ... وهي تسير بين عكا وحيفا في اوقات منتظمة وبصاتها من احدث طراز وفي غاية من النظافة ويجد الركاب فيها الراحة

ومكتب هذه الشركة بالقرب من جامع الجزار وهو مستعد ايضا لتقديم السيارات الصغيرة في الطلبات الخاصة في كل وقت وباسعار متهاودة

شركة التمدن الصناعية

حسين فهمي المهندس وشركاه

شارع محمد علي — امام دار الكتب المصرية — بالقاهرة

تلفون ٤٤٨١١

تعلن شركة التمدن الصناعية انها علاوة على وجود انواع الحروف وخلافها من صنع مسابكها المبينة (بالكتالوج) قد قامت بصنع كميات وافرة من الخط والنقوش الحديثة كما انها افتتحت فرعا خاصا فيه جميع ادوات الطباعة — من جداول نحاس وصناديق حروف (عربية وافرنجية) وحبر من كافة الانواع وغراء وتبائر ومفاتيح ومحصات وسائر ادوات الطباعة. وهي على استعداد تام لتوريد جميع الحروف العربية والافرنجية والنقوش والجداول والزوايا والتوضيب وغيرها من ادوات الصناعة بثمن متهاودة جدا لا يمكن احد ان يزاحمها فيها مع التساهل في الدفع وحسن المعاملة وسرعة انجاز الطلبات

فعلى جميع اصحاب الجرائد والمطابع ان يعضدوها بالاقبال على مصنوعاتها التي تقوم بها المدن مصرية، خدمة للبلاد وتحقيقا للنفع المتبادل بين الشركة وحضرات العملاء. والاعلانات والبوزنجات ترسل الى من يطلبها في وقت وجيز

مدير الشركة

احمد فهمي

لوكاندة فلسطين الجديدة

موقعة امام بلدية القدس القديمة هي طبقتان اولى وثانية وفيها جميع وسائل الراحة وفيها مطعم مشهور بتعدد الوانه وجودة طهيه واختراع انواع جديدة في الطعام هذا مع الهدوء والاسعار وحسبك ان تعرف ان صاحب اللوكاندة والمطعم الشاب الوطني

«عبد المعطي فرش» المعروف بحسن ذوقه

محل تجاري

لصاحبه

غالب الخالدي

لتعاطي اشغال الكمسيون والوكالات والتعهدات واشغال البرتقال «ابوردو»

تجده في مكتبه الكائن في شارع الصلاحي

صفحة ادب واجتماع وطرائف وفكاهات

في حواشي الشعر

قصيدة !..

قصيدة واحدة لا غير ! وانا حين اتناول هذه القصيدة بالنقد ، لا احب ان احكم لشاعرية صاحبها او عليها فان لي رأياً في شاعرية صاحبها لا ابوح به اليوم ، وانما ارجئه ليوم آخر ، حين يجد الجد ويحزب الحذب ا..

واقسم لك ، ايها القارىء الكريم ، انني لن اعرض لهذه القصيدة ، الا وانا مدفوع بعامل النقد النزيه ، النقد الحر الذي ارجو ان يحمله صاحب القصيدة مني على محل الاخلاص ! والناقد اذا لم يخلص في نقده ، عد نقده هراء وكلامه هباء !

وحسبنا هذه المقدمة الآن ، ولنبشر القاري بان هذه القصيدة ، هي من نظم الشاعر الرقيق «ابي سلمى» ، وان عنوانها «الشاطىء الغربي» وانها نشرت في صفحة فلسطين الادبية ... الى جانب مقال كتبه الشاعر المعروف الاستاذ ابراهيم طوقان عن «خنث» ذات الخال التي هام بها الموصلي والرشيد وآخرون ، من عباد الله الصالحين !

ومن عنوان القصيدة يبدو للقاريء ان الشاعر اراد ان يستعيد لخاطره ذكريات ساعات لذيذة كان يجلس فيها الى من احبها .. على الشاطىء الغربي او لكن لشد ما يصيب القاريء من الفشل والاخفاق حين يقرأ القصيدة مرة ومرتين وثلاثا ، فلا يخرج منها بفكرة ولا يكاد يفهم لها معنى !..

وقد خرجت انا من القصيدة ، كما يخرج كل قاريء ، حرج الصدر ، ضيق النفس لا اعي ما حولي ، كأنما كان يقع ناظري في معميات وطلاسم ! بل كأنما كان يصطدم رأسي في الصخور ، ويغرز حذائي في الرمال !! وقد حاولت كثيرا ان اعرف مرد هذا الجهد والاعياء فكنت اتهم ذهني بالتبلد تارة ، وارمي نفسي بعدم تذوق الشعر تارة اخرى ثم سرعان ما اعود على نفسي باللوم والتأنيب ، لعدم استقرارها على فكرة وعدم دوامها على حال !..

في الحق اني حرت ، ايها القاريء ، في امر هذه القصيدة كثيرا ... وعجبت لاقدام «ابي سلمى» على نظمها ، جدا ولكن عدت الى نفسي وقلت : يظهر ان السيد «ابا سلمى» لم ينظم هذه القصيدة لنا ولغيرنا ممن يدب على الارض وتلوث قدمه بغبارها ، وانما نظمها لمن هم فوقنا درجات : لمن هم في زحل والمريخ ، وغيرهما من كواكب السعود والنحوس !..

والحال اننا اطانا فلنبدأ :

يبدأ (ابو سلمى) قصيدته بهذا البيت :

رفت على الشاطىء الغربي احلامي

واطلقت من خبايا القلب انغامي

وقد اوردنا للقاريء هذا المطلع ليلاحظ القاريء العلاقة بين (الشاطىء الغربي) فيه ، وبين (روضة الدار) في الابيات التي تليه !

واقرأ بعد :

يا ربة الخال يحمي الثغر معترضا

فدى لخالك اخوالي واعمامي

فماذا تفهم ؟ لا شيء غير ان الخال يحمي الثغر من التقبيل وان الناظم يفدي الخال باخواله واعمامه ابقاهم الله له ولا اراه مكرما هاتي عزيز لديه !..

اما انا ايها القاريء ، فلا اعتقد ان الخال يحمي الثغر من التقبيل ، بل هو يغري المرء بالتقبيل ومن ذا الذي يرى الخال تحت الشفة ، او فوقها — او كما يشاء الاستاذ ابرهيم طوقان في حديثه عن ذات الخال — ثم يتمالك نفسه عن ان يلثم لثما ويضم ضما ؟!

قد يقول قائل ان قصد (ابي سلمى) ان (خال) الحبيبة يشغل الحبيب بتقبيله عن تقبيل الثغر ، فيظل هذا محيا سالما !! ونحن نجيب هذا القاريء بانه اذا كان قصد (ابي سلمى) كذلك فانه يكون ضعيف الخيال ، يجهل افانين الحب ، لان قاعدة (الشمول) وفناء (الجزء) في «الكل» في هذه الحياة ، تقضي على المرء ان يقبل الثغر لاجل الخال ، لا ان يقبل الخال لاجل الثغر !!..

ثم اقرأ معي هذا البيت :

رمتك بالطرف يا مسكين لاهية

وانت في شغل ما اظلم الرامي !

وصدق بعد ذلك ان الشاعر اجتمع بفتاته على الشاطىء الغربي ! ولماذا لا تصدق ان هذا الاجتماع قد حصل وتم .. — تحت ضوء القمر الزاهي طبعا ! — وابو سلمى يقول لك ان فتاته لاهية ، وهو كذلك لاه وفي شغل عنها وهل يتمكن الحب الا في قلبي عاشقين احدهما في لاه ، وثانيهما فتاة لاهية ؟! . اوليس من قواعد الرياضيات والكهرباء .. ان السلب السلب ايجاب ؟! وهل الحب الا نوع من المثلثات واللوغارتمات والمصارعة وميادين السباق ؟!

ما لنا ولهذا ، اقرأ البيت الذي يليه :

حمامة الشاطىء الغربي سال دمي

ردي الجناح على جرح الهوى الدامي

وتأمل في تعبير (ردي الجناح) بمعنى ضمي الجناح ، وتعال ، بعد ذلك ، معي لنبكي عهد المعاني والخليل !!

واقرأ بعد هذا :

وحسنها بين اتراب لها عرب

اين الغزالة منها بين آرام ؟

تجد ان (ابا سلمى) اراد ان يفضل فتاته على سائر الفتيات اللائي يحطن بها احاطة الهالة بالقمر — بالحسن والجمال والاناقة .. والدلال فراح يشبهها بالغزالة بين الغزلان ، وما فضل الغزالة ، ايها القاريء ، على الغزلان ؟! لا شيء ، اللهم الا ان يكون لغزالة ابي سلمى قرون .. من ذهب ومرجان !!..

وبعدئذ :

يا لابتسامتها الغراء ان لها

في القلب قدح سليم الحد صمصام

أما نعت (الابتسامة) بالغراء فذلك ما لم اقرأه في كلام العرب القدماء والمحدثين ولم يكن — والله — ليخطر لي على بال ، ولكن حينما ذكرت ابتسامة جريدة (فلسطين) الغراء .. رجعت عن ظني .. ورددت النفس عن المكروه !! ..

واما قدح سليم الحد صمصام ، فذلك (تعبير) لم ترتح نفسي اليه بحال من الاحوال ، لا في سبكه ولا في معناه الذي يتلخص في ان السيف يقدح ، وانا لا اعلم ان سيفا يقدح لغير ان يكون سيفا من سيوف الجحيم !! اعاذ الله شاعر (الشاطىء الغربي) منه ، ومن ابتسامة ابنة الشاطىء التي تشابه قدحه ..

ثم لا اكتمك ، ايها القاريء ، اني حين قرأت هذا البيت :

ويا لعينين لا ينفك سحرهما

غير ان يلهو باحيائي واعدامي

استخفني الطرب ، واخذت ارقص — على جهلي بفنون الرقص — رقصا متواصلا متنقلا حتى كلت القدمان ، وبلي الحذاء : ولماذا لا الطرب ، ايها القاريء ، بل لماذا لا ارقص وقد اكتشفت ان سحر عيني فتاة (الشاطىء الغربي) غير ان من سحر عيني او خدي او شفتي او محيا (ابي سلمى) شاعر (الشاطىء الغربي) الجميل ؟!

اذن جمالك ساحر يا ابا سلمى ؟ بارك الله فيك وزاد جمالك ، ونحن لا نريد لجمالك ان يلهو باحيائك واعدامك ، كتلك الظالمة القاسية بل انما نريدك حياً ابد الدهر ، ومدى العمر ، وسنحثث اليك الخطى ، ونحث المطي مهطعين ! وانا يا صديقي اناجي كما ناجى عمر ابن ابي ربيعة فتن بالجمال حيث وجد ، وفي اي كان :

اني امرؤ مولع بالحسن اتبعه

لا حظ لي فيه الا لذة النظر

والآن ينتقل بنا الشاعر فجأة من الشاطىء الغربي الى روضة الدار ، فاسمع ، ايها القاريء العزيز ، ماذا جرى للشاعر في روضة الدار :

والياسمين وقد مالت جوانبه

في روضة الدار يروي مر الماسي

اما تعبير (يروي مر المآسي) فلم افهم له معنى .. ولا عجب فقد قرأت القصيدة مرتها فلم يفتح الله علي بادراك «شيء» مما الم به هذا الشاعر الجديد !! .. في قصيدته الجديدة .

اما الياسمين فاسمع ما يقول الشاعر فيه :

مطيب الافق ما هبت نسائمها

الا ورويتها من مدمعي الهامي

ولنتغاضى موقتا على تعبير ان الياسمين (مطيب الافق) — ثم الافق الذي كلما دنوت منه بعد عنك !! — ونسأل (ابا سلمى) عن سبب تأنيثه الياسمين في كلمتي نسائمها «و رويتها» وفي كلمتي «تزداد» و «اعبث» في البيت التالي :

تزداد طيبا على طيب اذا اعبث

يداك بالشعر فالله .. لو ظلام !

ام ان هذا الضمير المؤنث ، يعود على شيء آخر وهو (روضة الدار) !! فاذا كان يعود على روضة الدار ، فالمسألة ادهى وأمر لان الشاعر يحدثنا عن (الياسمين) ويضع لنا (روضة الدار) في الهامش ... الآن من هذا الى قوله :

يا ليتني في ظلال الدار زنبقة

اهدي اليك شذى حبي وتهيامي

وهنا نرى «ابا سلمى» يتمنى ان يكون زنبقة (وكان الامر بحال يتمنى ان يكون ياسمينة لان الياسمين هو الذي ابت نظره في روضة الدار الموقرة) ليهدي الى فتاته شذا (وشذا تكتب بالالف لا بالالف المقصورة فهل هذه تكون غلطة ابي سلمى ام غلطة جريدة فلسطين الغراء ؟) — شذا حبه وهيامه ، فماذا يتمنى هذا التمني وقد تيسر له الآن اهداء عبير تحشرج حبه وهيامه ، ووجده وغرامه او ليس «الشذا» نفحة من نفحات الشعر ؟ ثم اما كان الاولى بشاعر (الشاطىء الغربي) و «الهواء الشمالي» ان يكون زنبقة لتهدي لها فتاته — لا لتهدي الزنبقة الى فتاته — شذا الحب والهيام ، فيكون المعنى احق ، والفكرة اسم ؟! ثم ما هذا الاستسلام المعجب الذي يبدو من ابي سلمى في هذا البيت الاخير .

يا ربة الخال ! لا زارتك خاطرة

تأتي فاتك ابقظت الهوى الامي ؟

وكيف يمكن ان يدعها تخطر بباله اذا دعاها لان لا تزورها خاطرة ؟ ثم لماذا هو آمرها بالنوم والنوم من عوامل الوهن والفتور ، والشاعر يتحتم عليه ان يطلب النشاط والحركة ، حتى يستوحي الشعر منهما ، والا كان شعره واهيا فاترا ، او لم يطلع «ابو سلمى» على بيت «ابن الرومي» المشهور :

منظر مسمع معا من الفم

و عناد لنا بغناء عتيد !

هذا البيت الرائع المفعم بالحركة والزهو والنشاط ، ليختبر ويتعلم ؟!

يا صديقي ابا سلمى :

لا اريد ، في هذا المقام ، ان اصارحك بانك لست بشاعر ، وبانك لا تقول الشعر الا التسلية وتزجية اوقات الفراغ .. بل احب ان اوجه نظرك الكريم .. الى ان احترام شعور الآخرين واجب محتم على الادباء والشعراء وعلى من يدعون الادب والشعر على اكثر تقدير والى ان تحس الناس اشياءهم ليس من الشرف والادب في كثير ولا في قليل ..

واما صاحبنا ابو الخطاب ، فقد كان عليه ان يبرأ من قصيدة (الشاطىء الغربي) وامثالها من القصائد الحائمة .. الضائعة ! اما ان تدفعه انت وغيرك الى ان يبرأ من قصيدتي «تأملات مبهمة» التي لو ظلت انت وغيرك تزاول النظم عشرين عاما أخر ، ما لحقت غبارها فذلك ما لا يقبله الفن ... وذلك ما ينوء به الشرف والاباء !

وحسبك يا اخي ! فان في هذه الدنيا شعراء غيرك وغير صاحبك طوقانا ..

يافا مطلق عبد الخالق

شرح مجلة الاحكام

لعلي حيدر

ظهرت مجلة الاحكام الشرعية المعمول بها في محاكم البلاد كالمجموعة [illegible] [illegible] لانها جمعت ابواب الفقه [illegible] [illegible] وقد تصدى كثير من علماء القانون لشرحها ولكنهم لم يتجاوزوا ايضاح اللفظ وشرح الكلم حتى نهض والدنا العمل الفقيه القانوني علي حيدر افندي فشرح المجلة شرحا حلل نصوصها وفتح مغلقها ولم يدع احتمالا الا اوضحه ولا وجها الا كشفه حتى جاءت وافية كافية

ووفق الله الاستاذ فهمي [illegible] [illegible] الاصول الى ترجمة هذا الشرح فتحمل في سبيل ذلك النفقات [illegible] [illegible] وقد كاد ينجز طبع هذا الكتاب وانا [illegible] المحامين والقضاة وطلاب الحقوق وكل [illegible] [illegible] الانظار لاقتناء هذا الكتاب

سند ايجار ارض

كثير من الناس [illegible] [illegible] [illegible] الاضرار [illegible] [illegible] في بيع ارضهم [illegible] من اليهود وذلك [illegible] [illegible] [illegible] الارض التي يستأجرها حتى لا يستطيع صاحب الارض ان يتصرف فيها بغير رضاه [illegible] صاحب الارض عن ايجارها للمزارع وحينئذ لا يكون امامه الا بيعها من اليهود

ولما كان اكثر الاراضي [illegible] [illegible] [illegible] فهمي [illegible] [illegible] [illegible] الحقوق المعروف [illegible] [illegible] من شرح هذا القانون [illegible] بنظره الثاقب الى وضع سند ايجار قانوني [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الحقوق ورعاية المصلحة العامة [illegible] [illegible] لا غنى [illegible] [illegible] وهو يباع في مطبعة جريدة الصراط المستقيم [illegible] [illegible] فقط

الصابون النابلسي الحقيقي

اذا شئت صابونا نابلسيا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فعليك بصابون الشمس الصابون يباع في يافا في محل [illegible] [illegible] [illegible]

اعظم

صابون نابلسي في العالم

الشمس المشرقة